

cinematográficos

criminales en "Mis seis prisioneros"
ACTA. — Producción estadounidense Columbia.
con títulos en español. Argumento: Donald Fos-
ter. Guión: Guy Roe. Música: Dimitri Frankin. Direc-
ción: Interiores: Millar Mitchell, Gilbert Roland,
Bill Thompson. Estrada en cine Luxor, Calif.

[illegible]

...no bastante
a nuestras
e uno de los
y discuti-
tempo. Vuelve
a toda su per-
rrible, de fa-

[illegible]

de ofrecerse el próximo martes 25 en el Sodr de la declaración de la Independencia nacional. Con esta "ola" frente a las boleterías del Estudio Auditorio, el interés despertado por el espectáculo que se ofrece. Este estará constituido según se ha adelantado

[illegible]

DEL REGISTRO CIVIL

[illegible]

21 años, orin
años, oriental
años, 29 años.
nño, 36 años,
V. Alvarez, 37

[illegible]

ental. Humberto
s. oriental, con
5 años, oriental
5 años, oriental
fíez, 25 años.

E. Sabatella, 22 | reyna Russell.

LA RECONSTRUCCION DE UNA CAPITAL ISLEÑA

la reconstrucción, la Isla de Santa Lucía utilizó como agente de enlace a la Corporación Caimento Colonial, La Corporación, creada por Gran Bretaña en beneficio de sus territorios de ultramar con la finalidad de gestionar la vigorización económica de tales territorios, no se orientaba primordialmente, sino

una conclusión sintética. Será, del 17 al 31 de agosto, la "Se-

volcánica de bellísimo paisaje, en el que denso bosque tropical cubre desde las playas de dorada arena para ascender por las vertientes montañosas hasta las cimas escarpadas. La isla está hoy colmada de paz, pero es pobre, necesita importantes recursos como base de aprovisionamiento de alimentos para el personal que cumple.

Y no sólo eso. Al planear la restauración de la capital isleña, la Corporación no se contentó con meramente actuar como instrumento de salvación, sino que, al mismo tiempo, aprovechó la ocasión para llevar a cabo una misión de efectivo fomento, ya que

La población de Oatnes después del asolador incendio que la destruyó

[illegible]

En el que los más de los obreros que de él formaban parte carecían de experiencia en construcción moderna, hubo también un gran desperdicio de tiempo y dinero. Ello implicó que muchos de tales materiales hubieran de ser importados. Otro importante aspecto de la obra fue el

★ **EL INCENDIO DE LA CAPITAL**

El Gobierno de Santa Lucía,

toridades municipales y del pueblo mismo, acometió inmediatamente la tarea de proveer albergue provisional para los muchos que se vieron privados de

lástrofe, procediendo además a alzar tiendas y oficinas administrativas en instalaciones asimismo provisionales. Pero el origen toda una nueva capital era empresa superior a las potencialidades del pueblo y la administración de la Isla se necesitaba ayuda —y cuanto sea— no sólo de tipo pecuario sino

... sino también en la esfera del trazado y los planes para la reedificación.

de sabios y jóvenes vienen a confrontar su ciencia y sus ideales. ¿Cómo no pensar en la ex-

Amplias avenidas han venido a reemplazar las angostas calles en la reconstruida ciudad de Castries que indudablemente aguarda a los territorios del Caribe británico.

ternó años adelante con los poe-

as en la Poesía Uruguaya

Si prescindiéramos de las fábulas de la ley, después de estudios cálidos y bien informados, como los de Martiniano en 1843. Su hermano don Manuel, que sirvió en los ejércitos de la patria, si no alcan-

Eusebio Valdenegro, que mereció el honor de ser citado varias veces en el parte de la batalla de las Yedras, donde se batía con valor y tuvo acción

Acuña de Figueroa escribió, entre miles de páginas, un *Diario* histórico del Sitio de Montevideo de los años 1812 a 1814, o sea, el llamado segundo sitio

Araucano. Hace unos años tuve oportunidad de recordar, al ofrecer la tribuna del Instituto Histórico a don Héctor A. Gerra, que "en mis incursiones habituales, a las ideas y sentimientos que exponen, sin que falte la intención política, que, son elementos computables en el trabajo histórico. Sus cielos, Estos poetas fueron, ante todo, hombres de acción, valientes y abnegados, con la probidad de su fe en la patria y en las instituciones que, moldeaban Culta. En el prólogo en prosa, redactado en 1851, dice el autor que no escribió el plan de una epopeya, sino de una "narración diaria de todos los acontecimientos de la vida de Chile".

ciente, gusto imaginarse a los poetas Eusebio Valdesoro, Bartolomé Hidalgo, Manuel y Francisco Arauco, en el vivac de los campamentos, animando las

bicantes de los fogones y de los
candelas y mientras los compa-
ñeros emplean los ocios ocaso-
simos en limpiar y componer
los medidores arcos militares,
en nulle ahuyentando, a ajustar

Pedro Henríquez Ureña observa que "sus apuntes de la vida rural anuncian ya los amplios frescos del *Santos Vega* y del *Marlin Fierro*. Su modesto

De una canción patriótica de Eusebio Valde negro, fechada el 25 de octubre de 1810, voy a citar dos estrofas. La primera porque traduce, con admirable más revolucionario de todos". En uno de sus diálogos patrióticos, entre Chano y Contreras, después de recordar que: to de los demás pueblos libres de la tierra".

★ UN "HOMBRE DE LETRAS". FRANCISCO

ACORDE DE FIGUEROA

De otro temperamento es un poeta que aparece en la plácida tranquilidad del Montevideo de la colonia; su poema "Acorde de Figueroa" es un canto a la vida, a la naturaleza, a la cultura, a la familia, al grilo se presentó Chano con todos sus hijos, señala el estado de anarquía en que se encuentran las Provincias.

La América tiene

De todas nuestras Provincias
Se empezó a hacer distinción,
Como si todas no fueren
Alumbrados por un sol:

En el norte suelto
Muchos Washington
En el sur tenemos.
Si allí han prosperado
Artes y gobierno.
Ni ajenos ni
Unas de otras con tesón,
Y al instante, la discordia
El PALENQUE nos ganó.

Los Arauco, don Francisco

costumbres de Montevideo durante más de medio siglo". Gustavo Gallinal, que le dedicó afanosos estudios, expresa que Acaña de Figueroa "d11ó el

sición personal en las oficinas de gobierno y en el rango de su padre, quien intervenía en los detalles de la administración cotidiana y en las deliberacio-

Después de la espera de la noche colonial, no tan larga ni tan oscura, como suele ponderarse, el ambiente de su

Auténtica poeta de la tierra, de la vida, de la patria, de la patria a la que había negado tres veces en las horas trágicas del amanecer. Cantor de la libertad, en cuyos altares no sacrificó, en momentos de su trágica vida, sino la propia existencia.

único cantor sin pericia técnica ni aptitud para componer versos con sujeción a las reglas del arte, es Bartolomé Hidalgo, secretario del gobierno provincial en los años 1825 y 1828, miembro más tarde del tribunal de justicia, diputado y senador, seguidor de pequeños burgueses conformistas. Hiriador en verso del Montevideo español, discípulo de Prego de Oliver, al-

**Feliz Amalgama de lo Antiguo y lo
Moderno es "Gloriana", la nueva
Opera de Benjamin Britten**

De la misma marca es "Kings of the Round Table", que al igual que "Ivanhoe", encabeza Robert Taylor, con Avy Gardner como primera actriz. En los estudios de la Associated British, también de Elstree, se encuentra muy avanzada la cinta "Rob Roy", con Richard Todd y Glynis Johns, producción de Walt Disney.

En Pinewood está tomando forma "The Million Pound Note", con Gregory Peck; "Hells Below Zero", con Alan Ladd; "The Sinners", que se estrenará en el Canadá, y la igual que en otra próxima película: "Campbell's Kingdom", George Brown, de los estudios de Pinewood, se ha trasladado a Australia para preparar el terreno con vistas al rodaje de "The Seekers", cinta sobre aquel país que producirá a fines de año.

GERALD HARRIS